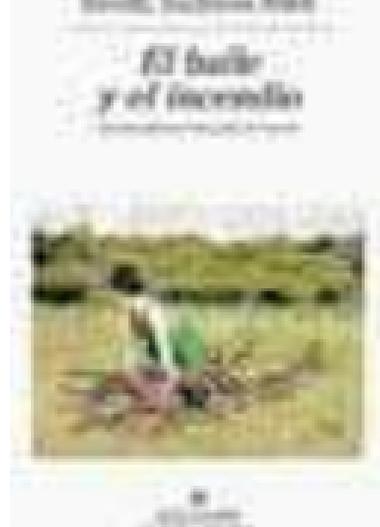


El Diario Vasco - Find 24/12/21



EL BAILE Y EL INCENDIO

DANIEL SALDAÑA PARÍS

Editorial: Anagrama.

Páginas:248.

Precio: 18,90 euros.

Relatos imantados de sueño y derrota

Daniel Saldaña París (Ciudad de México, 1984) entrelaza los relatos de tres amigos de la infancia en una Cuernavaca «herida de supermercados» y acezizada por incendios forestales y una sequía persistentes, en 'El baile y el incendio', novela con la que resultó finalista del último premio Herralde.

El autor de 'Aviones sobrevolando un monstruo' combina las evocaciones juveniles en primera persona de Natalia, Erre y Conejo, tres adultos «con más deudas que ilusiones», con sus fugaces reencuentros en una ciudad donde llueve ceniza. Saldaña rinde homenaje a la que fue último refugio de Charles Mingus y reducto para Malcolm Lowry, una urbe ahora presa de una debacle ambiental que puede terminar de trastornar a sus pobladores.

La narración arranca con la voz de Natalia, una coreógrafa y coleccionista de bromelias, que prepara una danza inspirada en una medieval epidemia de baile en Suecia y en la obra de la bailarina expresionista Mary Wigman. Tomará el relevo narrativo Erre, su primer novio, que quiso ser cineasta, y que ha regresado de Ciudad de México, divorciado y colgado del ibuprofeno. Encarna una suma de derrotas personales con la convicción de que «quizás todo sería más fácil si no me hubiera convencido a mí mismo de que tenía talento». Completa el trío Conejo, que vive encerrado con su padre ciego y cree que el agua de Cuernavaca está contaminada por un elemento que no figura en la tabla periódica. Un fascinado por las teorías conspiranoicas que tanto reconfortan a las miradas simples sobre un mundo que es «una playa bioluminiscente, imantada de sueño y derrota».

Sus relatos consecutivos trenzan la crónica de una amistad que fue trinidad iniciática y que el paso del tiempo decantó en un implacable desencanto –«Hay algo deprimente en el hecho de cotejarnos con aquellos que nos conocen desde hace tiempo. Siempre esperan que seamos lo que éramos antes...». **IÑIGO URRUTIA**